

Ventanas

De enero 21 a mayo 6 del 2015, los estudiantes de ENGAGE: La clase de Arte de Murales, una clase de estudios de diversidad en la California College of the Arts (CCA), en asociación con The Mexican Museum (TMM) y The Unity Council, diseñaron y pintaron los murales que decoran la pared de este edificio—el histórico Masonic Temple (Templo Masónico)—en el lado del International Boulevard. Esta asociación en instituciones de liderazgo en el área de la Bahía en las artes, educación, y la iniciativa de reforma en el avance de la comunidad en Fruitvale, re-fuerza la riqueza de la cultura de Oakland y la importancia de la cultura hispana y latina en el área de la Bahía.

Para crear los murales, 15 estudiantes de arte examinaron objetos que representaron 4,000 años de historia de arte y cultura con el director de TMM y educadores, que usaron los estilos históricos y temas para subrayar las aspiraciones y pendientes de la comunidad de Fruitvale, en conjunto con el personal de The Unity Council. Los siete paneles de murales resultantes expresan los temas de comunidad y resistencia, diversidad cultural, y la afirmación de tradiciones de cultura y energía juvenil. El museo y The Unity Council juntamente aprobaron los diseños finales.

Al adornar el Masonic Temple, The Unity Council activa el hito, ambicionando un centro cultural para la vecindad; TMM que estaría al alcance al este de la Bahía, anticipando un nuevo edificio en el centro de la ciudad de San Francisco, y CCA pone a los estudiantes en el centro de un proyecto histórico de arte de la comunidad. Esta colaboración fue facilitada por ENGAGE en CCA, la asociación comunitaria del programa dentro del Centro para Arte y Vida Pública de CCA.

Estudiantes de CCA/CCA students:

Nicole M. Adames, Joshua Barish, Jinmei Chi, Kwong S. Choi, Kaitlyn Collins, Cale H. Kaufman, Matt Kelly, Jacqueline Krase, Sue B. Lee, Michi Lehman, Levi Mousaw, Tessa Shimizu, Djinnaya Stroud, E. Caroline Walters, Caroline Weaver
Instructor: Eduardo Pineda

Gracias a los socios de la comunidad/Thanks to Community Partners:

The Mexican Museum, Unity Council and California College of the Arts.

Agradecimiento especial para/Special Thanks:

David de la Torre, Chris Iglesias, Amanda Damewood, Marlena Cannon de Méndoza, Shalini Agrawal, Megan Clark, Eve Letendre, and Aaron McKenzie.

Windows

From January 21–May 6, 2015, students in the ENGAGE: Mural Art class, a diversity studies course at California College of the Arts (CCA), in partnership with The Mexican Museum (TMM) and The Unity Council, designed and painted the mural panels decorating the International Blvd side of this building – the historic Masonic Temple. The partnership between two leading Bay Area art and educational institutions and the Fruitvale's pioneering community development corporation reinforces the cultural richness of Oakland and the significance of Latino culture in the Bay Area.

To create the murals, 15 art students examined objects representing 4000 years of art history and culture with TMM's director and educators, and used the historical styles and themes to highlight aspirations and concerns of the Fruitvale community as shared by The Unity Council staff. The resulting seven mural panels express themes of community resilience, cultural diversity, and affirmation of traditional culture and youthful energy. The Museum and The Unity Council jointly approved the final designs.

By adorning the Masonic Temple, The Unity Council activates this landmark, envisioning a cultural center for the neighborhood; TMM reaches out to the East Bay anticipating their new building in downtown San Francisco, and CCA places students at the center of an historic community arts project. This collaboration was facilitated by ENGAGE at CCA, a community partnership program housed within CCA's Center for Art and Public Life.